

# Lilie

T.: Hilde Domin  
M.: Ulrich Hanbürger

30.08.2017

1

*mf*  $\text{\$}$

Sopran  
Al- le Far- be ist leer, auch das

Mezzosopran  
Al- le Far- be ist leer, auch das

Alt  
Al- le Far- be ist leer, auch das

Tenor  
Al- le Far- be ist leer, auch das

Bariton  
Al- le Far- be ist leer, auch das

Bass  
Al- le Far- be ist leer, auch das

5

Na- he so fern, nichts ist ver- traut viel leicht ei- ne Li- lie, die ges- tern nicht

Na- he so fern, nichts ist ver- traut viel leicht ei- ne Li- lie, die ges- tern nicht

Na- he so fern, nichts ist ver- traut viel leicht ei- ne Li- lie, die ges- tern nicht

Na- he so fern, nichts ist ver- traut viel leicht ei- ne Li- lie, die ges- tern nicht

Na- he so fern, nichts ist ver- traut viel leicht ei- ne Li- lie, die ges- tern nicht

Na- he so fern, nichts ist ver- traut viel leicht ei- ne Li- lie, die ges- tern nicht

1.

da war, heu- te mor- gen mich an- sah li- la im Grün.

da war, heu- te mor- gen mich an- sah li- la im Grün.

da war, heu- te mor- gen mich an- sah li- la im Grün.

da war, heu- te mor- gen mich an- sah li- la im Grün.

da war, heu- te mor- gen mich an- sah li- la im Grün. Der Kuk- kuk

9 | 2. *Fine*

an- sah li- la im Grün.

an- sah li- la im Grün.

an- sah li- la im Grün.

an- sah li- la im Grün.

an- sah li- la im Grün.

*mp*

Der Kuk- kuk ruft die Mi- nu- ten be- we- gen sich nicht. Ü- ber Nacht un-  
 Der Kuk- kuk ruft die Mi- nu- ten be- we- gen sich nicht. Ü- ber Nacht un-  
 Die Mi- nu- ten sie be- we- gen sich nicht  
 ruft die Mi- nu- ten

13

merk- lich ist die- se Li- lie ge- kom- men ü- ber Nacht  
 merk- lich ist die- se Li- lie ge- kom- men ü- ber Nacht  
 dm dm dm dm dm dm dm dm

*cresc.* *f* *D.S. al Fine*

un- merk- lich möch- te ich gehn. Al- le

un- merk- lich möch- te ich gehn. Al- le

Al- le

Al- le

Al- le

dm dm dm----- Al- le

Al- le