

# Ziehende Landschaft

T.: Hilde Domin  
M.: Ulrich Hanbürger

1

Sopran

Alt *mp*  
Man muss weg-ge-hen kön-nen

Tenor

Bariton *mf*  
und doch sein wie ein Baum:

Bass *mp*

als blie-be die

5

*mf* als zö-ge die Land-schaft vor bei

*f* wie ein

*f* wie ein

*mf* und wir stän-den fest wie ein

*f* wie ein

Wur-zel im Bo-den, *f* wie win

9

Baum: Man muss den A-tem an-hal-ten, bis der

Baum: Man muss den A-tem an-hal-ten, *mf*

Baum: Man muss den A-tem an-hal-ten, bis der

Baum: Man muss den A-tem an-hal-ten, *mf*

Baum: Man muss den A-tem an-hal-ten, *mf*

Wind nach-lässt und die frem-deLuft um uns zu krei-sen be-ginnt, *p*

ah ah ah ah um

Wind nach-lässt und die frem-deLuft um uns zu krei-sen be-ginnt, *p*

ah ah ah ah um

bis der Wind nach-lässt und die frem-de Luft kreist.

17

bis das Spiel von Licht und Schat- ten vorGrün

*mf*

uns zu krei- sen be- ginnt al- te

bis das Spiel von Licht und Schat- ten vorGrün

*mf*

uns zu krei- sen be- ginnt al- te

bis das Spiel Licht und Schat- ten

und blau die al- ten Mus- ter zeigt und wir zu Hau- se sind wo es auch

*parl.*

Mu- ster zeigt und wir zu Hau- se sind wo es auch

*parl.*

und blau die al- ten Mus- ter zeigt und wir zu Hau- se sind wo es auch

*parl.*

Mu- ster zeigt und wir zu Hau- se sind wo es auch

*parl.*

al- te Mu- ster zeigt. und wir zu Hau- se sind wo es auch

*mp*

sei. und nie- der si- tzen kön- nen und uns an- leh- nen

*mp*

sei. und nie- der si- tzen kön- nen und uns an- leh- nen

*mp*

sei. und nie- der si- tzen kön- nen und uns an- leh- nen

*mp*

sei. und nie- der si- tzen kön- nen und uns an- leh- nen

*mp*

sei. und nie- der si- tzen kön- nen und uns an- leh- nen

25 *p* *rit.* *pp*

als sei's an das Grab un- srer Mut- ter... mhh

*p* *rit.* *pp*

als sei's an das Grab un- srer Mut- ter... mhh

*p* *rit.* *pp*

als sei's an das Grab un- srer Mut- ter... mhh

*p* *rit.* *pp*

als sei's an das Grab un- srer Mut- ter... mhh

*p* *rit.* *pp*

als sei's an das Grab un- srer Mut- ter... mhh